

TALLER  
VIRTUAL

# NOVELA BREVE

7 Sesiones



➤ Rosina  
Conde



➤ Alejandro  
Paniagua



➤ Mónica  
Lavín



➤ Isaí  
Moreno



➤ María Antonieta  
Mendivil



➤ César  
Gándara



➤ Iliana  
Olmedo

INICIA  
5  
ABRIL

[www.fabricadehistorias.com.mx](http://www.fabricadehistorias.com.mx)



# NOVELA BREVE

Fábrica de Historias surge en 2019 con el propósito de conectar a apasionados de la escritura con los maestros más destacados de la narrativa contemporánea. Desde entonces, cientos de estudiantes han tenido la oportunidad de aprender junto a expertos y perfeccionar su habilidad para contar historias mediante herramientas y técnicas compartidas en cada sesión. Nuestro objetivo es que cada estudiante descubra su voz única y se adentre en el maravilloso universo de la escritura.

El programa de Novela breve está compuesto por siete sesiones, cada una a cargo de un tallerista distinto. Esto permite que los asistentes obtengan una comprensión amplia y enriquecedora de este apasionante género. Cada sesión tiene una duración de dos horas: la primera parte está destinada a la exposición del tema, mientras que la segunda se centra en resolver preguntas, proporcionando retroalimentación personalizada para fortalecer los manuscritos de los participantes.

Recuerda, que las sesiones quedan disponibles en nuestro grupo exclusivo durante un periodo de dos meses para que puedas acceder a ellas y verlas las veces que desees

Esperamos verte pronto y compartir esta experiencia creativa contigo.

¡Aquí se fabrican GRANDES historias!



## ➤ Mónica Lavín

Es autora de libros de cuentos, novelas, ensayo y de un libreto de ópera. Recibió el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen por el libro de cuentos *Ruby Tuesday no ha muerto*, el Premio Narrativa de Colima por su novela *Café cortado*, el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska por *Yo, la peor*, sobre Sor Juana y su tiempo, el Premio Governor General que otorga Canadá por la Difusión de la literatura canadiense en México. Es Maestra Universitaria Distinguida por la Universidad de Colima y por su trayectoria recibió el Premio Nacional Letras de Sinaloa (2023).

Sus cuentos han sido traducidos a varios idiomas. Sus publicaciones más recientes son: *Últimos días de mis padres* (Planeta, 2022) y el libro de cuentos *El lado salvaje* (Tusquets, 2024). Imparte talleres, tiene una columna en el diario *El Universal*, fue profesora universitaria en la licenciatura en Creación Literaria de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México durante veinte años. Ha promovido el cuento mexicano a través de varias antologías y el quehacer de escritores como conductora de programas de radio y televisión. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores.

## ➤ María Antonieta Mendivil



Escribe ensayo, narrativa y poesía. Ha publicado las novelas Otros Tiempos (Equilibrio Editores, 1999), Duelo de noche (Almuzara, 2006) y A ras de vuelo (Tusquets, 2011), mencionada como una de las 10 mejores novelas escritas ese año, según Milenio; los poemarios Cuenta regresiva (ISC, 1992) y Llama (Libros del Umbral, 2008). Como guionista, escribió la radionovela La espera de Ofelia, producida por el Instituto Mexicano de la Radio para motivar la alfabetización y el empoderamiento de las mujeres a través de la educación.

Ha sido publicada en numerosas antologías (Tierra Adentro, FONCA, Nitro-Press) y revistas de México (Tierra Adentro, Siempre!, Frontera Norte) y ha colaborado en proyectos de Cátedra Gloria Contreras de la UNAM y Museo del Chopo.

Ha sido columnista en Revista Este País y Pie de Página, y es integrante fundadora del proyecto autogestivo “A Muchas Voces”, que impulsa narrativas desde las maternidades.

## > Iliana Olmedo

Es autora de la novela Chernóbil (Siglo XXI-Colsin-UNAM. XV Premio Internacional de Narrativa Siglo XXI), de los libros de ensayo, Itinerarios de exilio. La obra narrativa de Luisa Carnés (Renacimiento, 2014) y Narrativas Periféricas. Historia e historiografía del exilio español (Peter Lang, 2019) y del relato infantil Salir del bosque (UAS, 2025). También ha recibido el Premio Nacional de Cuento Beatriz Espejo 2012 y el Concurso sobre alebrijes 2013 de cuento infantil. Es doctora en Filología por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y miembro del Grupo de Estudios del Exilio Español (GEXEL). Fue miembro del Sistema Nacional de Creadores de México. Ha publicado en distintos medios españoles y mexicanos.



## > Rosina Conde

Es académica y artista multidisciplinaria, con más de 25 títulos publicados, 4 audiolibros, 5 performances y 13 reconocimientos al mérito literario: entre los más recientes, es Creadora Emérita de Baja California 2010, Medalla Abigail Bohórquez 2017, Medalla Leona Vicario 2020 y Premio Bellas Artes de Literatura Inés Arredondo 2024. Desde hace 30 años, dirige Desliz Ediciones. Actualmente es académica de la licenciatura en creación literaria de la UACM, de la cual es fundadora, y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

## > César Gándara



Escribe cuento, novela y guiones para cine y televisión. Es ganador del Premio del Libro Sonorense 2023 en el género de novela. Obtuvo la Presea al Mérito Cultural Gral. José María Yáñez en el Festival del Mar Bermejo 2023. Premio Nacional de Cuento Beatriz Espejo 2021. Mención honorífica del Premio Nacional de Novela Corta Amado Nervo 2020. Reconocimiento a la excelencia en el desarrollo profesional por la Universidad Autónoma de Nuevo León, 2018. Ha sido becario del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Nuevo León, del Instituto Sonorense de Cultura y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Desde el año 2000 se ha dedicado a la impartición de cursos y talleres de literatura y de guion en las principales escuelas para escritores y centros culturales de la república mexicana. En su trabajo como guionista ha participado en series como Yankee (Netflix), Un extraño enemigo (Amazon), José José, el príncipe de la canción (Netflix/Telemundo) y Hasta que te conocí, entre otras.

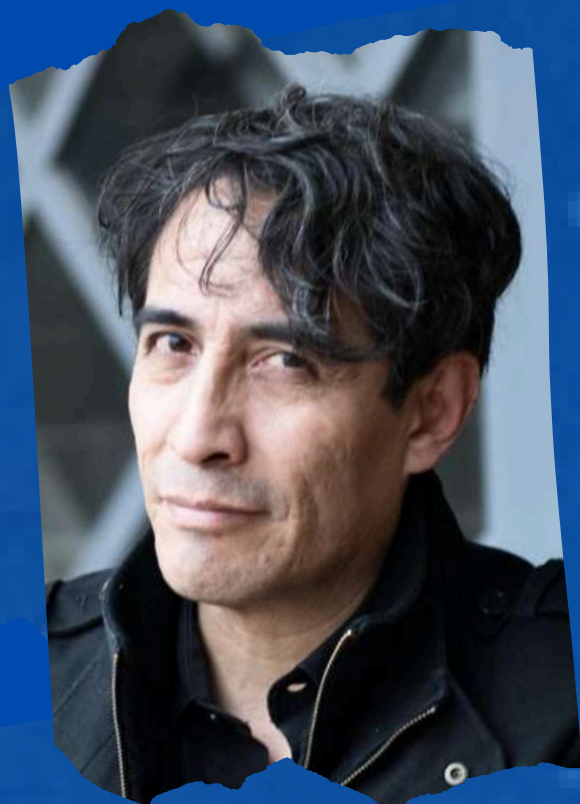
## ➤ Alejandro Paniagua



Es narrador y poeta. Fue becario del FONCA, en el género de cuento, durante el año 2007. Obtuvo en el 2009 el Premio Internacional de Narrativa Ignacio Manuel Altamirano, otorgado por la UAEM. En 2015 fue ganador del Concurso Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés. En el año 2016 ganó el primer lugar en el Concurso Universitario de Poesía Cuauhtepac, de la UACM. En 2016 fue Mención Honorífica del Premio Lipp de Novela. En 2017 fue uno de los ganadores del Certamen de Poesía "Amores sin fines de lucro". En 2010 fue publicado su libro de cuentos llamado: "E" sin acento. En 2015 fue publicado dentro de la antología de cuento: Asesinos, músicos y otros personajes para recorrer México. En 2017, Editorial Paraíso Perdido publicó su novela Los Demonios de la sangre. En 2018 Fá Editorial publicó su poemario: Tatuajes de un mexicano herido. En 2019 la BUAP editó su libro, 52 vueltas, dentro de la colección Extra(e)ditados. En 2020 fue Mención Honorífica del Premio Nacional de Cuento Fantástico y de Ciencia Ficción. En 2021 Textofilia Ediciones publicó su segunda novela, Tres cruces. En 2022, Inmovilidad, su más reciente libro de cuentos, fue publicado por Ediciones Periféricas. En 2022 fue uno de los tutores del Programa Jóvenes Creadores del FONCA. Nadie duerme en el mundo, su más reciente novela, fue publicada por Textofilia Ediciones en 2023.



## > Isaí Moreno



Escritor. Autor de las novelas *No son tantas las estrellas* (Originalmente *Pisot*, Premio Juan Rulfo a Primera Novela 1999), *Adicción* (2004), además de *El suicidio de una mariposa* (2012). Con *Orange Road* obtuvo en 2016 el Premio Nacional de Novela Corta Juan García Ponce. Su obra más reciente es la novela/objeto *Una novela gráfica ultraviolenta*. Imparte talleres de novela y es profesor-investigador en la carrera de Creación Literaria de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Colabora en revistas literarias, suplementos y blogs culturales. Sus cuentos forman parte de antologías como *Así se acaba el mundo* (Ediciones SM, 2012), *Tierras insólitas* (Almadía, 2013) y *Sólo cuento* (UNAM, 2015). Se formó como lingüista y posee un doctorado en matemáticas por la Universidad Autónoma Metropolitana. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte de México.

# NOVELA BREVE

5 de abril

Alejandro  
Paniagua  
"Conflicto  
literario"

12 de abril

Isaí  
Moreno  
"Marcha hacia el  
interior de un  
terreno hostil"

26 de abril

Rosina  
Conde  
"Situaciones  
dramáticas"

3 de mayo

César  
Gándara  
"La estructura  
invisible de la  
novela corta"

17 de mayo

Mónica  
Lavín  
"El punto  
de vista"

24 de mayo

Iliana  
Olmedo  
Teorías del  
cuento aplicadas  
en el texto largo:  
el arte de la  
novela breve

## PROGRAMA

31 de mayo

María  
Antonieta  
Mendivil  
"Personajes:  
¿Nacen o se  
hacen?"

**SESIONES  
SABADOS  
DE 9 A 11 AM**  
Hora CDMX

Contamos con varias  
modalidades de pago para que  
elijas la que tu prefieras

## MEJOR OPCIÓN

PRECIO CON DESCUENTO

**\$1,989**

- ✓ Acceso a las 7 sesiones en vivo
- ✓ Acceso a grupos privados (Facebook y WhatsApp)
- ✓ Acceso a las sesiones grabadas durante 2 meses
- ★ Precio preferencial al confirmar antes del 29 de marzo del 2025

PRECIO NORMAL

**\$2,389**

- ✓ Acceso a las 7 sesiones en vivo
- ✓ Acceso a grupos privados (Facebook y WhatsApp)
- ✓ Acceso a las sesiones grabadas durante 2 meses



Paga a meses  
**SIN INTERESES**

**CUENTA PARA DEPÓSITO**

**BBVA**

**Cuenta 156 278 7153**

**CLABE Interbancaria**

**012 767 01562787153 0**

*A nombre de Eva L. Fernández S.*

**Envía tu comprobante de depósito a :**

**[hola@fabricadehistorias.com.mx](mailto:hola@fabricadehistorias.com.mx)**



Facebook icon: **Fábrica de Historias**  
Instagram icon: **fabrica\_dehistoriasmx**  
Phone icon: **644 460 3407**

**[www.fabricadehistorias.com.mx](http://www.fabricadehistorias.com.mx)**