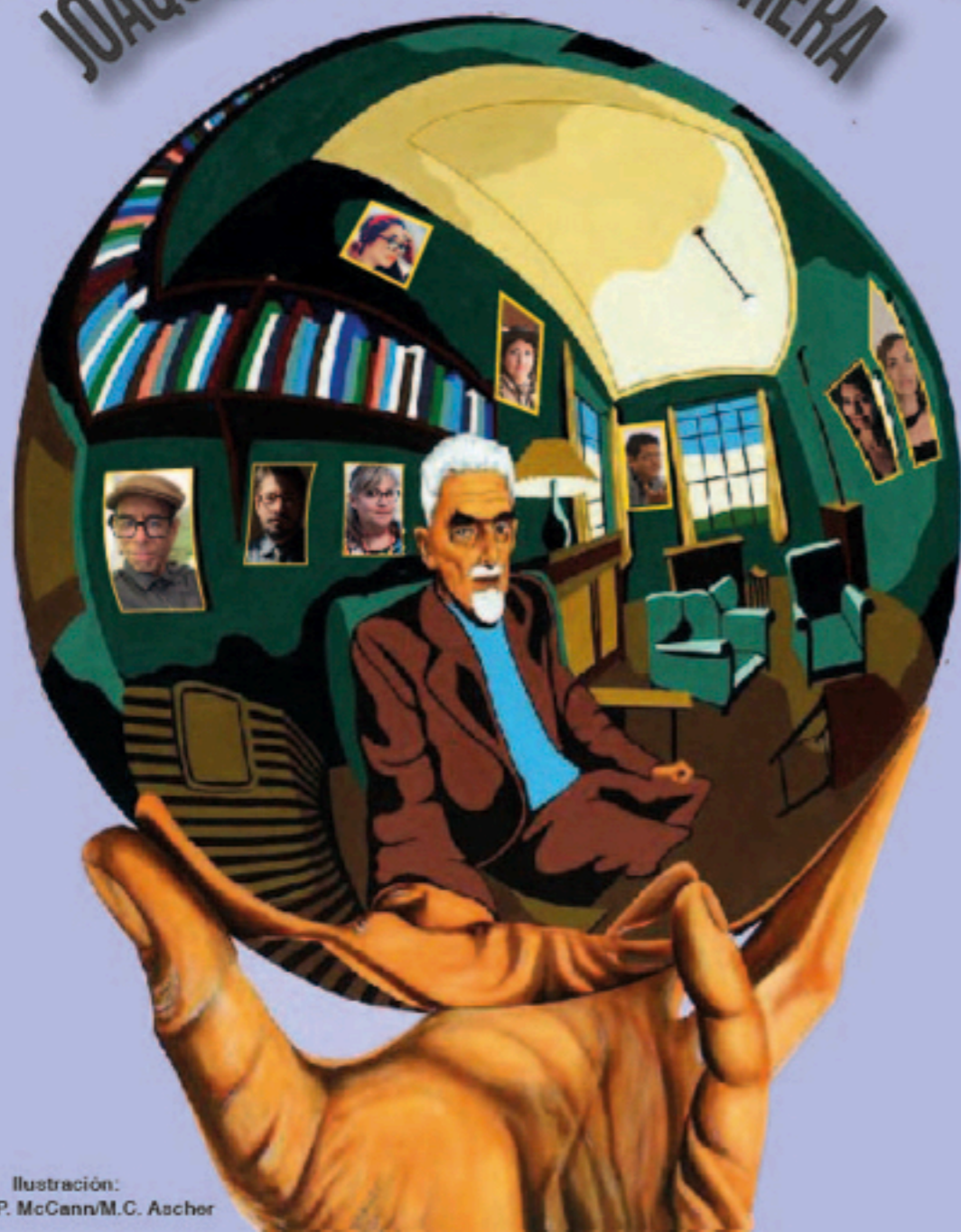


ATENEA CRUZ LAURA SÁNCHEZ LEY SYLVIA AGUILAR-ZÉLENY  
JULIÁN HERBERT JOSÉ MARIANO LEYVA OLIVIA TEROPA  
JOAQUÍN HURTADO ZEL CABRERA



# Autoficción y Autobiografía

Taller virtual

• 8 Sesiones • Cupo limitado

INICIA  
**12**  
SEPT.



**Fábrica de Historias** nace con el objetivo de acercar a los interesados en escribir con los grandes maestros de la narrativa actual. Mediante clases virtuales los integrantes a éste curso podrán adquirir herramientas que pulan su habilidad para escribir sus historias.

El programa de **Autoficción y autobiografía** consta de ocho sesiones donde los participantes interactúan con ocho distintos maestros, mientras resuelven dudas que surgen al momento de crear sus manuscritos. El esquema está creado para abarcar diferentes situaciones a los que se enfrenta un novel escritor al momento de plasmar esa idea que ronda su cabeza y para explorar diferentes ángulos que da la escritura de una historia.

La duración de las sesiones es de dos horas cada una, divididas en una exposición del tema de una hora y veinte con cuarenta minutos de preguntas y respuestas para la resolución de dudas de los participantes y así obtener una retroalimentación más cercana.

¡Aquí se fabrican **GRANDES** historias!



# Conoce a nuestros **TALLERISTAS**



## Julián Herbert

Es escritor, músico y profesor distinguido con varios premios a lo largo de su carrera como novelista como el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen en 2003, el Premio Jaén de Novela Inédita 2011 por Canción de tumba (una elegía a su madre) o el Premio de Novela Elena Poniatowska en 2012. Estudió literatura española en la Universidad Autónoma de Coahuila y su primera publicación fue una selección de cuentos que vieron la luz en 1993. Su primera novela llegaría en 2004, Un mundo infiel, tras probar suerte con cuatro poemarios. Ha traducido poemas de W. H. Auden, George Mackay Brown, Anthony Hecht, Alfred Tennyson y William Carthwright. Becario del FONCA, Jóvenes Creadores, 1999, 2001 y 2004. En su faceta de músico, ha participado en los grupos de rock Los Tigres de Borges y Madrastras. Traíganme la cabeza de Quentin Tarantino, 2017 es su más reciente libro de cuentos.



## José Mariano Leyva

Maestro en Historia por la UNAM e investigador de tiempo completo en la Dirección de Estudios Históricos el INAH desde 1999, en donde fungió como subdirector para el área de Historia contemporánea de 2007 a 2008. Autor de El ocaso de los espíritus. El espiritismo en México (Cal y Arena, 2005), considerado mejor ensayo histórica según el diario Reforma, El complejo Fitzgerald. La realidad y los jóvenes escritores a finales del siglo XX (Tierra Adentro, 2008), Perversos y pesimistas: los escritores decadentes en el nacimiento de la modernidad (Tusquets, 2013), y de las novelas Imbéciles anónimos (Mondadori, 2011) ganadora del Premio Nacional José Rubén Romero, La casa inundada (Mondadori 2016), considerada como una de las mejores novelas de ese año por el diario Reforma y finalista de los Premios ciudad de México de ese año. Formó parte del Sistema Nacional de Creadores. Fue Director general del Fideicomiso Centro Histórico de la ciudad de México de 2015 a 2018. Desde 2019 funge como director de la Biblioteca de México y de la Biblioteca Vasconcelos.



## Olivia Teroba

Escritora y editora. Estudió Comunicación y Letras. Ha sido becaria de diversos programas de escritura, como la Fundación para las Letras Mexicanas, el FONCA y Under the Volcano. Fue ganadora del Concurso Latinoamericano de Cuento "Edmundo Valadés" en su emisión 2016, y del Premio Nacional de Literatura Joven "Salvador Gallardo Dávalos", en 2019. Su libro de ensayos Un lugar seguro, fue publicado el mismo año por Paraíso Perdido. Respirar bajo el agua, su primer libro de cuentos, será publicado en octubre de este año.



## Atenea Cruz

Estudió la Licenciatura en Letras (UAZ). Autora del libro de cuentos Corazones negros (An.alfa.beta, 2019), Flores carnívoras (Sangre, 2018), de la novela Ecos (FETA, 2017) y los poemarios Asuntos al reverso de papeles diversos (FETA/La Ceibita, 2015) y Suite de las fieras (Libros de Mano, 2013). Premio Nacional de Cuento Fantástico y de Ciencia Ficción 2017. Becaria del Fonca Jóvenes Creadores en cuento 2018-2019. Ha colaborado en revistas como Letras Libres, Playboy, Tierra Adentro, Punto de Partida UNAM y Rio Grande Review.



## Joaquín Hurtado Pérez.

Narrador, cronista, autor de Guerreros y otros marginales, Laredo song, Crónica sero, La dama sonámbula, Ruta periférica, entre otros. Premio Nuevo León de Literatura y Premio a las Artes UANL. Su obra reunida aparece en dos tomos editados por Atrasalante: Vuelta Prohibida. Promotor en derechos humanos de personas de la diversidad sexual y afectadas por VIH/sida.



## Laura Sánchez Ley

Periodista especializada en investigación. Egresada de la Licenciatura en Comunicación. Comenzó su carrera como reportera en Tijuana, Baja California. Ha colaborado con revistas y periódicos en México y Estados Unidos, entre ellos El Universal, la Revista Domingo, Univisión y L.A Times. Escribió el libro *Aburto: Testimonios desde Almoloya el Infierno de Hielo* (2017) y es coautora de *Romper El Silencio* (2017). En 2018 se incorporó a la Unidad de Investigación Periodística de Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad.



## Sylvia Aguilar-Zéleny

Obtuvo su Maestría en Humanidades en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey y su Maestría en Escritura Creativa de La Universidad de Texas en El Paso. Ha enseñado cursos tales como Introducción a la escritura creativa, lectura y escritura de ficción, técnicas fundamentales, traducción literaria y técnicas narrativas. Sylvia es escritora bilingüe, en México ha publicado cuatro colecciones de cuento: *Gente Menuda* (1999), *No son gente como uno* (2003), *Nenitas* (2013), *Nenitas* (Premio Ciudad de la Paz, 2013), *Señorita Ansiedad y Otras Manías* (Premio Narrativas Emergentes, 2014), y las novelas *Una no habla de esto* (2007), *Todo Esto Es Yo* (Premio Nacional de Novela Tamaulipas, 2015) y la memoria *El libro de Aisha* (2018). Su novela *El Libro de Aisha* recibió mención honorífica en el concurso *Enjambre Literario* en Barcelona en 2017. Sylvia también es autora de una serie juvenil LGBTQ titulada *Coming Out*, publicada por Epic Press en 2014. Ha sido ganadora de Fondo Estatal y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en México en 1999, 2004, 2007 y 2012. Sylvia ha coordinado talleres de escritura para adolescentes y víctimas de violencia como voluntaria. Actualmente es directora de CasaOctavia, una residencia para escritoras.



## Zel Cabrera

Poeta, traductora y periodista mexicana. Egresada de la Maestría en Periodismo Político de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García. Becaria del Programa de Jóvenes Creadores del FONCA (2017-2018) y de la Fundación para las Letras Mexicanas (2014-2015). Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Tijuana 2018. Es autora de los libros *Perras* (Fondo de Cultura Económica/Fondo Editorial Tierra Adentro, 2019), *La arista que no se toca* (IMAC, 2019), *Una jacaranda en medio del patio* (Instituto Sinaloense de Cultura, 2018) y *Cosas comunes* (Simiente, 2019; Ediciones Liliputienses, 2020).

# PROGRAMA COMPLETO

## SESIONES SABATINAS

9:00 a 11:00 a.m.  
(hora cdmx)

12 Septiembre

"Alter egos y vidas paralelas"

Imparte Julián Herbert

19 Septiembre

"Caminos del ego: el escritor en su propia escritura"

Imparte José Mariano Leyva

26 Septiembre

"Estructuras narrativas aplicadas a contar nuestras historias"

Imparte Olivia Teroba

3 Octubre

"Esto no es una pipa (y otras trampas de la autoficción)"

Imparte Atenea Cruz

10 Octubre

"La crónica, patito feo de las bellas letras"

Imparte Joaquín Hurtado

17 Octubre

"El detective familiar, la recolección de nuestro pasado"

Imparte Laura Sánchez Ley

24 Octubre

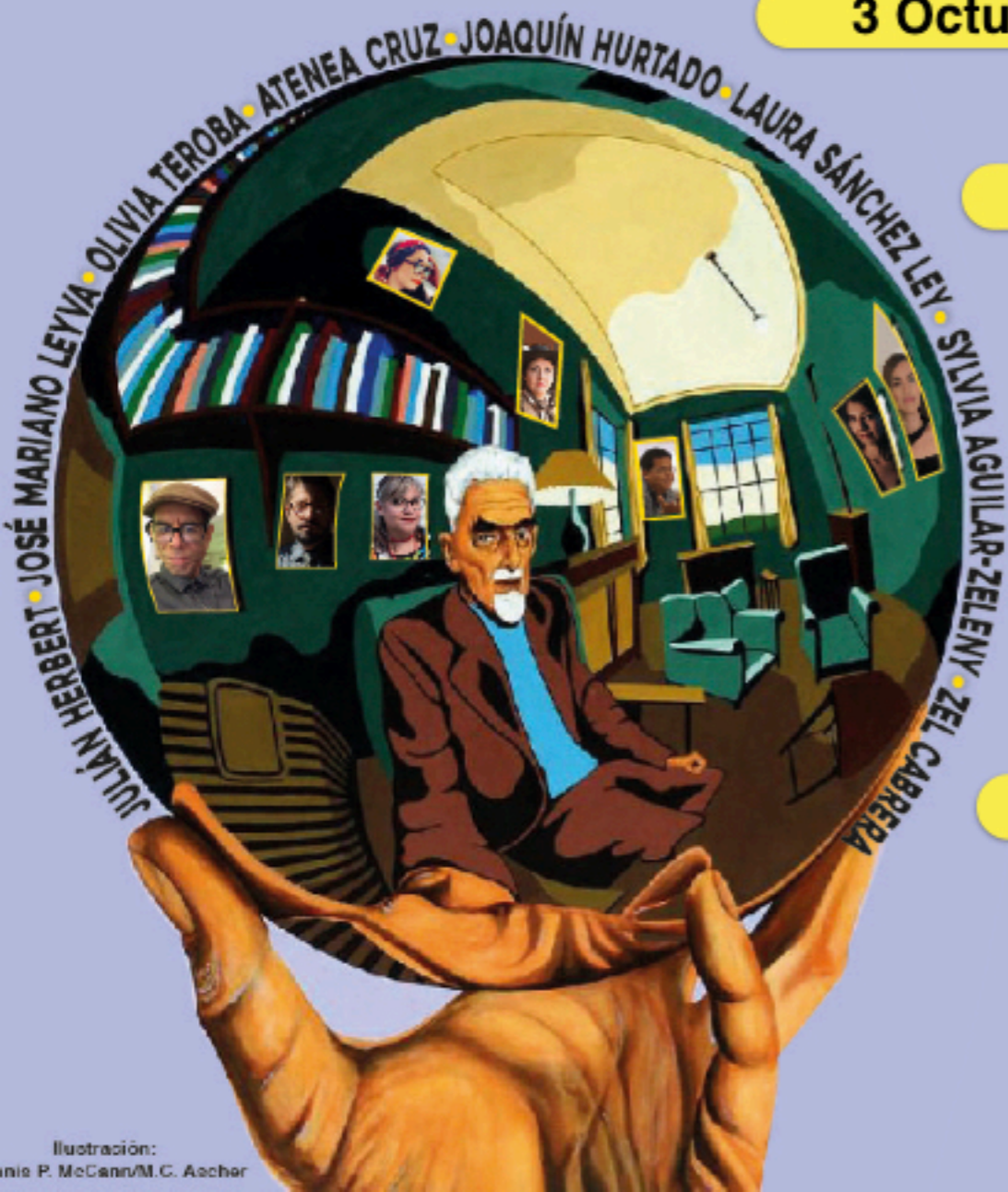
"¿Tú y cuántos más? Personae y Personajes en la Autoficción"

Imparte Sylvia Aguilar-Zeleny

31 Octubre

"Selfie poética"

Imparte Zel Cabrera



**CUPO  
LIMITADO**

## Elige la modalidad de pago que prefieras

### MEJOR OPCIÓN

*Por sesión*  
**\$399**

- ✓ Elige la clase con el tallerista de tu preferencia de manera anticipada.

*Precio con descuento*  
**\$1,989**

- ✓ Acceso a todas las clase programadas con cada uno de los talleristas.
- ✓ Certificado digital de participación otorgado por el *Instituto Sonorense de Cultura*.
- ✓ Acceso a las sesiones grabadas hasta el 15 de noviembre.
- ★ Precio preferencial al liquidar antes del 5 de septiembre.

*Precio normal*  
**\$2,397**

- ✓ Acceso a todas las clase programadas con cada uno de los talleristas.
- ✓ Certificado digital de participación otorgado por el *Instituto Sonorense de Cultura*.
- ✓ Acceso a las sesiones grabadas hasta el 15 de noviembre.

### DATOS PARA DEPÓSITO



**Número de tarjeta**  
4766 8406 6060 4195  
**Número de cuenta**  
560 0924 9334  
**CLABE**  
002 073 5600 9249 334 9  
*Evangelina Salazar*

**Número de tarjeta**  
4766 8415 3954 7599  
**Número de cuenta**  
560 1719 7361  
**CLABE**  
002 073 5600 9249 334 9  
*María Elena Díaz*



### FECHAS IMPORTANTES

**Del 20 de agosto al 5 de septiembre**  
Precio especial de preventa  
**5 de septiembre**  
Vence precio de preventa  
**Del 5 al 10 de septiembre**  
Precio normal  
**9 de septiembre**  
Prueba en la plataforma  
**12 de septiembre**  
Primera sesión

Envía tu comprobante de pago y datos de contacto al correo  
[hola@fabricadehistorias.com.mx](mailto:hola@fabricadehistorias.com.mx)